

PROVA D'ACCÉS A CICLES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY DE GRAU SUPERIOR,  
MAIG 2011  
PROVA ESPECÍFICA: VOLUM

L'exercici consta de dues activitats:

1a activitat

Mitjançant talls i doblecs en una superfície com a base DIN A 4 heu de realitzar una composició amb una forma geomètrica repetida.

(exemple d'inici del treball)



Homosapiens.

(8 punts)

Composició tridimensional a partir d'un pla de referència.

A partir d'un pla horitzontal de cartolina DIN A4 mitjançant talls i doblecs en aquesta superfície bàsica hem de crear diverses figures geomètriques triangulars repetides a diferent escala i relacionades entre si. Aquestes formes sorgeixen del material del pla i no poden separar-se'n totalment, han de mantenir un costat unit a la base per tal de poder-se articular (les formes no es poden tallar d'un lloc i enganxar en un altre).

Cal treballar el conjunt establint una relació entre totes les formes i els espais que defineixen, unint-los visual-ment i assolint una coherència formal.

Es valorarà la riquesa formal així com la realització acurada ( talls i unions correctes) i el valor tridimensional de treball ( interès des de tots els punts de vista).

Procés:

- 1.Fes algun esbós del treball per estudiar les formes i la seva disposició.
- 2.Dibuixa el desenvolupament de les formes sobre plans de cartolina preveient la seva posició a l'espai, en relació als altres plans, després de ser doblegades.
- 3.Retalla-les amb el cutter.
- 4.Estudia la seva composició.

Recomanacions:

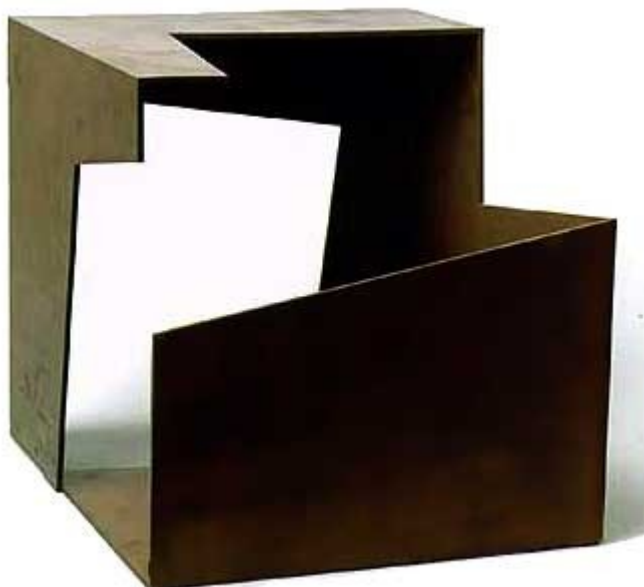
–Abans de doblegar la cartolina s'ha de marcar una mica amb el cutter la línia de doblec per la part externa per tal d'obtenir una aresta recta.

–Fes atenció als aspectes estructurals del material, no tots els talls i doblecs s'aguantaran com voldries.

## 2ª. Activitat

Descriu els elements del llenguatge visual: estructura compositiva i estructura tridimensional de l'obra proposada.

(2 punts)



"Caixa metafísica" (1958), escultura de Jorge Oteiza  
Forja en ferro cobrejat 30 x32,5 x30cm

Puntuació: valoració total 10 punts

### 1a activitat

Equilibri, coherència formal 4 punts

Valor tridimensional 3 punts

Riquesa compositiva 1 punt

### 2a activitat

Identificació dels elements del llenguatge visual que configuren la representació tridimensional

1 punt

Descripció de l'estructura compositiva

1 punt