

Aquest exercici consta de dues activitats:

### 1a activitat

Realitza un dibuix a llapis o grafit tou sobre cartolina blanca "Canson Mi-Teintes" 50x65cm de la següent imatge. Recorda la importància de l'encaix, direccions i proporcions, i de dotar l'objecte de llums i ombres. No oblidis treballar l'espai. Cal que situis la peça correctament per tal d'adaptar-la al format del paper.



### 2a activitat

Observa de nou la imatge anterior i pren-la com a punt de referència per realitzar una obra nova de caire "popart" sobre un format paper 50x65cm, emprant la tècnica o tècniques que consideris més adients. Juntament amb el resultat final, has de lliurar un esbós preparatiu que hagi fet prèviament.

A modus generalista en el "popart":

- L'art deixa de ser únic i es converteix en un objecte més de consum.
- Es pretenia eliminar de l'obra d'art qualsevol signe de "manualitat"; moltes obres estan fetes a partir de fotografies projectades sobre el llenç. (Warhol)
- Ús del collage i el fotomuntatge, també noves tècniques de reproducció com la litografia i la serigrafia.
- Formes i figures a escala natural i ampliada (imatges de còmic de Lichtenstein).
- els temes són concebuts com simples "motius" que justifiquen el fet de la pintura.
- Colors purs, brillants i fluorescents, inspirats en els empleats en la indústria i els objectes de consum.

exemples "popart":



Roy Lichtenstein. Whaam, 1963



exemple de la trama de punts i línia gruixuda.



Andy Warhol, Marilyn Monroe 1964

Puntuació: La valoració total són 10 punts.

Activitat 1:

Situació, encaix i proporció dels diferents volums	2,5 punts
Representació del clarobscur i seguretat del traç	2,5 punts

Activitat 2:

Creativitat de la representació	2 punts
Estructura compositiva	1 punt
Ús de les tècniques d'expressió gràfica	2 punts