

Prova d'accés als cicles formatius de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny

Dades de l'alumne/a

Cognoms, Nom..... NIF.....
Adreça..... Codi postal.....
Localitat.....
Adreça electrònica..... Telèfon.....
Cicle..... Centre 08038545

Estructura de la prova

1. La prova s'inicia amb una presentació d'una durada màxima de 30 minuts. Els objectius d'aquesta presentació són: motivar, inspirar i despertar la curiositat de l'alumnat.
2. L'aspirant selecciona una de les dues propostes després de la presentació en funció de les seves habilitats i/o interessos.
3. La prova podrà girar entorn d'un tema o repte que faci possible la realització d'una de les dues propostes diferents A) o B)
4. El contingut va referit a les tres dimensions que agrupen els continguts clau de la matèria d'Educació visual i plàstica de l'Educació Secundària Obligatòria: Percepció i escolta, Expressió, representació i creació, i, Societat i cultura.
5. La durada total de la prova és de 2 ½ hores: 30 minuts de presentació i 2 hores per a la realització pràctica.



Material necessari

- Un mínim de dos fulls de dibuix DIN A3, un d'ells per a realitzar els dibuixos preparatoris i esbossos Un full DIN A3 adient per a la tècnica a emprar per a realitzar la proposta definitiva
- Un full DIN A3 de cartolina
- Llapis grafit, goma d'esborrar, maquineta de fer punta, compàs, regle i joc d'escaires
- Per aplicar color, a escollir entre llapis color, retoladors, tempera, acrílic o aquarel·la
- Per a tallar, estisores, bisturi o cúter
- Per a enganxar, cinta doble cara, goma d'enganxar o cola blanca

Criteris d'avaluació

- Analitza la proposta i dona resposta a l'enunciat (1 punts)
- Genera diferents esbossos i argumenta la seva opció (2 punts)
- Aplica correctament les tècniques d'expressió plàstica i altres recursos (2 punts)
- Presenta una proposta amb aspectes interessants, amb una empremta personal original (2 punts) Aporta referents i contextualitza la seva proposta (2 punts)
- Compleix els mínims formals en la presentació del resultat (1 punts)

A) Enunciat: Composició modular

Sobre una xarxa modular creeu una composició que pugui funcionar com a un vitrall, gelosia, decoració mural o mosaic. Dibuixeu una xarxa de forma regular dins d'un rectangle de 25 cm x 20 cm. amb línies ortogonals i/o diagonals Les ordenacions modulars de la composició poden ser regulars o poden ser ordenacions lliures.

Procés de treball

Per fer-ho, seguiu el guió de treball següent:

1. Observeu les imatges que us proporcionem com a models
2. Feu diversos esbossos de possibles xarxes i composicions modulars sobre l'esquema lineal
3. Dibuixeu les formes compostives sobre la xarxa modular i feu proves de color
4. Escolliu el resultat que més us satisfaci
5. Dibuixeu una xarxa modular en un rectangle de 25 cm. X 20 cm amb eines de precisió
6. En un altre full desenvolpeu el disseny definitiu i apliqueu-li la gama de color escollida
7. Feu un escrit de no més de 10 línies amb una descripció del vostre treball, el procés de creació que heu seguit i una explicació de la idea que voleu transmetre

Tingueu en compte les observacions següents

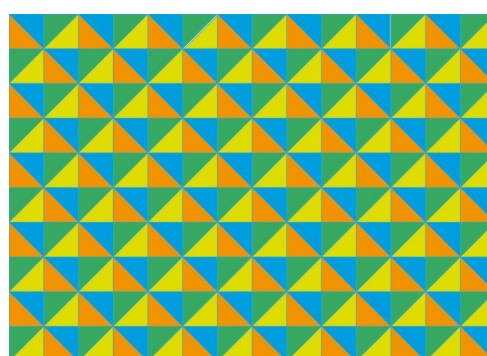
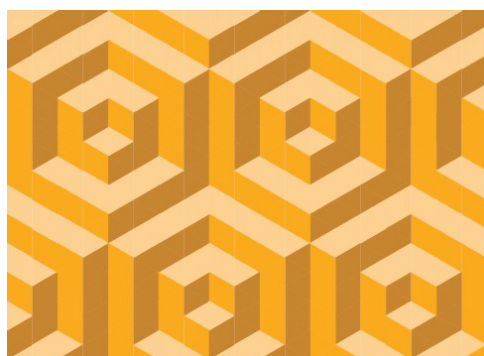
Es valorarà:

- el rigor gràfic en els dibuixos
- l'aplicació del color i la gama cromàtica escollida
- la pulcritud en l'execució
- el treball de composició modular
- la capacitat de trobar una solució visual a la proposta plantejada

Tingueu cura:

- en el disseny de la figura
- en la claredat i qualitat del dibuix, aspectes com la netedat i l'adequada utilització de l'espai paper
- en deixar l'explicitació del procés (línies i construccions auxiliars) amb la diferenciació en el valor de les línies
- en adequar el vostre treball de creació al temps de què disposeu

Imatges



B) Enunciat: Collage

Prenent com a exemples les imatges 1, 2, 3, 4, 5 i 6 realitzeu un collage escollint entre el conjunt d'imatges que et facilitem. No cal utilitzar totes les imatges.

El collage ha de fer referència al medi ambient.

Pots afegir al collage dibuix, color, grafismes o textos propis.

Cal posar un títol per sintetitzar el nou significat de la imatge resultant.

Procés de treball

1. Per fer-ho, seguiu el guió de treball següent:
2. Amb la tècnica del collage realitzeu les composicions que considereu
3. Escolliu el resultat que més us satisfaci
4. Busqueu-li un títol i retoleu-lo al peu de la imatge
5. Feu un escrit de no més de 10 línies amb una descripció del vostre treball, el procés de creació que heu seguit i una explicació de la idea que voleu transmetre.

Tingueu en compte les observacions següents:

Es valorarà:

- la facilitat d'entendre la idea en un sol cop d'ull
- la capacitat de relacionar els objectes entre ells i amb la idea
- la pulcritud en l'execució
- l'adequada utilització de l'espai paper
- el treball de composició

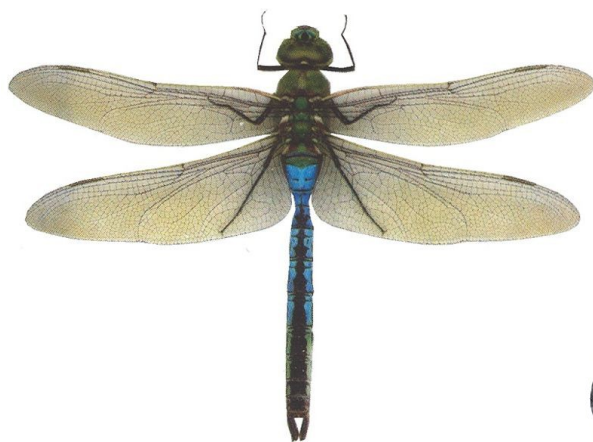
Tingueu en compte:

- que el títol ha de donar pistes per a entendre el missatge
- que la imatge composta al voltant d'un element principal ha d'adquirir un nou significat

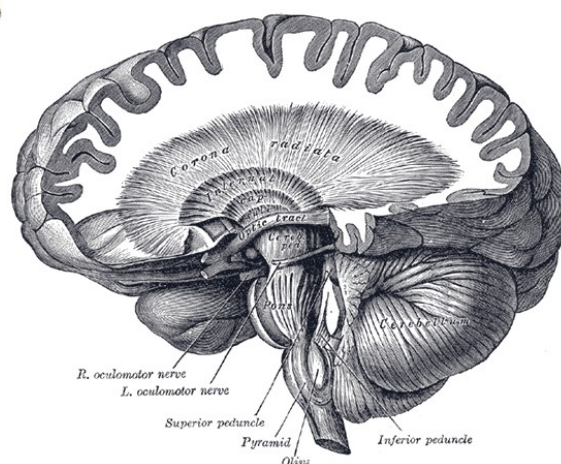
Tingueu cura:

- en adequar el vostre treball de creació al temps de què disposeu

Imatges



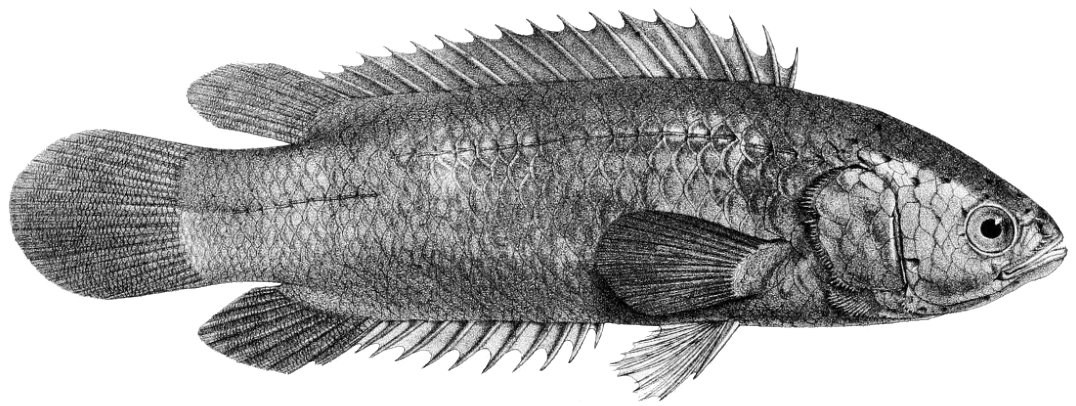
Imatge 1



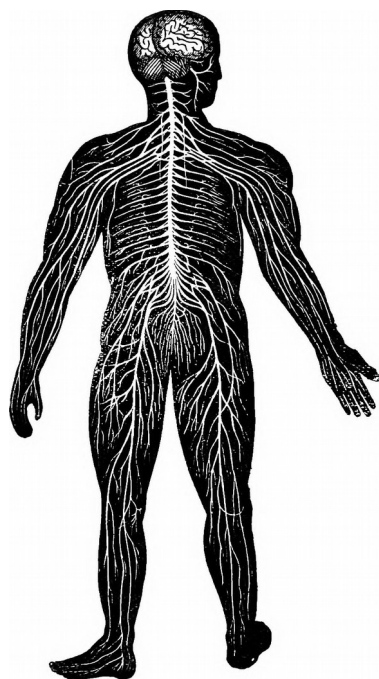
Imatge 2



Imatge 3



Imatge 4



Imatge 5



Imatge 6